




























































# Lista dekorów **HOMAPAL Metal**













Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchni	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
346/770		Rivet V Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	2,0	Aluminium	Lakier epoksydowy/ anodowana		■	6	0,3	80	Grupa Rivet - komentarz na końcu listy dekorów
346/970		Rivet Flora	2440 x 1220	1,0	2,0	Aluminium	Lakier epoksydowy/ anodowana		■	6	0,3	80	Grupa Rivet - komentarz na końcu listy dekorów, wzór rozpoczyna się 15 mm od krawędzi laminatu
425/000		Longline Champagne	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
426/000		Longline Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
431		Cross-Brushed Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
434		Cross-Brushed Goldtone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
436		Cross-Brushed Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
439		Cross-Brushed Brownish Grey	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
441		Brushed Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
442		Brushed Goldtone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
444		Brushed Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	












Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
444/170		Rivet I	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	2,0	Aluminium	Lakier poliuretanowy/ anodowana		■	6	0,3	80	Grupa Rivet - komentarz na końcu listy dekorów
444/370		Rivet III	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	2,0	Aluminium	Lakier poliuretanowy/ anodowana		■	6	0,3	80	Grupa Rivet - komentarz na końcu listy dekorów
444/850		Brushed Natural Dots	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,8	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	3	0,3	80	
444/860		Brushed Natural Footplate	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,8	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	3	0,3	80	
444/920		Riffel Horizontal Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	0,9	1,4	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	4	0,3	80	Grupa Riffel - komentarz na końcu listy dekorów
444/930		Riffel Vertical Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	0,9	1,4	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	4	0,3	80	Grupa Riffel - komentarz na końcu listy dekorów
445		Brushed Dark Coppertone	2440 x 1220 3050 x 1220	1	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
446		Brushed Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
446/920		Riffel Horizontal Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	0,9	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	Grupa Riffel - komentarz na końcu listy dekorów
447		Brushed Coppertone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
447/966		Cella Coppertone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	4	0,3	80	
448		Brushed Black	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	

Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
448/966		Cella Black	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	6	0,3	80	
451		Brushed Bronzestone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	6	0,3	80	
451/100		Mesh Bronzestone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	3	0,3	80	
455/000		Brushed Graphite	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	3	0,3	80	
456		Brushed Medium Bronzestone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
459/100		Mesh Anthracite	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
459/965		Mikado Anthracite	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	Wzór powtarza się co około 100cm po długości
469/370		Rivet III Anthracite	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	2,0	Aluminium	Lakier epoksydowy/ anodowana	■	■	4	0,3	80	Grupa Rivet - komentarz na końcu listy dekorów
469/920		Riffel Horizontal Anthracite	2440 x 1220 3050 x 1220	0,9	1,4	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	Grupa Riffel - komentarz na końcu listy dekorów
469/930		Riffel Vertical Anthracite	2440 x 1220 3050 x 1220	0,9	1,4	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	Grupa Riffel - komentarz na końcu listy dekorów
470		Polished Superior Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,3	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
470/631		Polished Circles Natural	2440 x 1220	1,3	1,9	Aluminium	Anodowana	■	■	4	0,3	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów









Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
470/635		Polished Vulcano Natural	2440 x 1220	1,3	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
471		Polished Goldtone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
471/636		Polished Lava Goldtone	2440 x 1220	1,3	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
474		Polished Smokey Grey	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
474/636		Polished Lava Smokey Grey	2440 x 1220	1,3	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
475		Gunmetal Matt	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
475/635		Polished Vulcano Gunmetall Matt	2440 x 1220	1,3	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
477		Polished Coppertone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,7	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
477/636		Polished Lava Coppertone	2440 x 1220	1,3	1,9	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
480/000		Polished Normal Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,6	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
485/000		Polished Special Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,7	Aluminium	Anodowana		■	4	0,1	80	Grupa polerowane - komentarz na końcu listy dekorów
682		Alu Satine Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,1	80	

Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
704/966		Cella Goldtone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	4	0,3	80	
741 R		Aluminium Brushed Natural Robust	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,3	Aluminium	Lakier UV	■	■	4	0,3	80	Grupa Robust - komentarz na końcu listy dekorów
791 N		Brushed Natural Special	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
794		Brushed Goldtone Special	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
796 N		Brushed Steeltone Special	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,3	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	4	0,3	80	
796 R		Aluminium Brushed Steeltone Robust	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,3	Aluminium	Lakier UV	■	■	4	0,3	80	Grupa Robust - komentarz na końcu listy dekorów
800/100		Mesh Natural	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	3	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
800/200		Crush	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,6	Aluminium	Lakier UV	■	■	3	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
800/210		Crush Soft	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,6	Aluminium	Lakier UV	■	■	3	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
800/250		Crisp	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,5	Aluminium	Lakier UV		■	4	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
800/852		Bico small	2440 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier UV		■	3	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
805/03		Lounge Bronzestone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	

Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja truchopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
805/240		Crush Catena Bronzestone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,6	Aluminium	Lakier UV		■	3	0,3	80	
805/400		Matrix Champagne	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	
805/710		Flame Champagne	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	4	0,3	80	Wzór powtarza się co około 40 cm po długości i co około 30 cm na szerokość
806/03		Lounge Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	
806/400		Matrix Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	
806/710		Flame Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,5	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	4	0,3	80	Wzór powtarza się co około 40 cm po długości i co około 30 cm na szerokość
809/400		Matrix Anthracite	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	
820/000		Brushed Soft Matt Natural Special	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,3	Aluminium	Lakier poliuretanowy	■	■	4	0,3	80	
825/03		Lounge Champagne	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	
825/100		Mesh Champagne	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	3	0,3	80	
825/350		Frozen Champagne	2440 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	
825/965		Mikado Champagne	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,5	Aluminium	Lakier epoksydowy		■	3	0,3	80	Wzór powtarza się co około 100cm po długości

Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Aluminium</b>													
856		Dots Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	3	0,3	80	
866		Footplate Steeltone	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,6	Aluminium	Lakier epoksydowy	■	■	3	0,3	80	
<b>Stal Nierdzewna</b>													
600/600		Stainless Steel Wheels	2440 x 1220	1,0	1,6	Stal nierdzewna	-		■	5	0,3	80	
641/000		Stainless Steel Brushed	2440 x 1020 3050 x 1020	0,8	1,8	Stal nierdzewna	-		■	5	0,3	80	
644/000		Stainless Steel Matt	2440 x 1220 3050 x 1220	0,8	1,8	Stal nierdzewna	-		■	5	0,3	80	
<b>Miedź i Mosiądz</b>													
401/200		Copper Crush	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
401/229		Copper Crush Stipple	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
401/230		Rengas	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,8	Miedź	Lakier UV		■	1	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
490		Copper Antique	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
493		Linea Light	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
494		Linea Dark	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów



Nr dekoru	Miniatura	Nazwa dekoru	Rozmiar arkusza (mm)	Grubość arkusza (mm)	Waga (kg/m <sup>3</sup> )	Materiał na powierzchnię	Wykończenie powierzchni	Dostępny w wersji postformingowej	Wersja trudnopalna	Promień wygięcia: grupa postformingowa	Klejenie: max temperatura: 60° C max nacisk (N/mm <sup>2</sup> ):	Max temperatura podczas użytkowania	UWAGI
<b>Miedź i Mosiądz</b>													
496		Rhombus	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
622G		Copper Autumn Leaves	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,8	Miedź	Lakier UV		■	1	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
630		Copper Black Patinated	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	1	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
633		Copper Clap Black Patinated	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,9	Miedź	Lakier UV		■	1	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
634		Copper Clap Antique	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	1,9	Miedź	Lakier UV		■	1	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
695 D		Stratos Diagonal	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
696/930		Copper Riffel Antique	2440 x 1220 3050 x 1220	1,3	2,0	Miedź	Lakier UV		■	2	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów
500/491		Brass Plain Antique	2440 x 1220 3050 x 1220	1,0	1,9	Mosiądz	Lakier UV		■	1	0,3	80	Grupa Ręcznie projektowane - komentarz na końcu listy dekorów

## Komentarz:

### Grupa Rivet:

Podczas łączenia dwóch laminatów z dekorami z grupy Rivet należy zwracać uwagę na miejsce łączenia, ponieważ odległości pomiędzy punktami rozmieszczonymi po długości laminatu nie są zawsze takie same z uwagi na przyjętą metodę produkcji. Niewielkie różnice są nieuniknione.

### Grupa Ręcznie projektowane:

Powierzchnie tych dekorów produkowane są ręcznie. W związku z dużym udziałem ludzkiej pracy tylko laminaty z tej samej serii produkcyjnej powinny być używane w jednym miejscu zastosowania, gdyż możliwe są małe różnice w wyglądzie.

### Grupa Riffel:

Należy zwrócić uwagę, iż łączenie wersji wertykalnej i horyzontalnej nie jest możliwe ze względu na pofałdowanie w przeciwnym kierunku do kierunku szlif (jeśli taki efekt nie jest porządzany)

### Grupa polerowane:

Podczas klejenia laminatu na odpowiedni materiał należy zadbać o najlepszą czystość. Zwłaszcza podczas używania prasy, należy zadbać o to, aby żadne drobiny nie przylegały do powierzchni, gdyż mogą one pozostawić ślady. Należy unikać zanieczyszczeń w kleju. W różnych warunkach oświetleniowych anodowane powierzchnie aluminium mogą wykazywać niewielkie różnice w kolorze. Zaleca się oglądać je w świetle identycznym jak to w miejscu zastosowania. Promień wygięcia mniejszy niż 200 mm może powodować niewielkie pęknięcia ledwo widoczne gołym okiem. Jest to cecha charakterystyczna powierzchni anodowanych i nie wpływa ona na właściwości powierzchni.